Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE
28 martie 2026

Nivelul claselor V-VI

- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctaj total 100 de puncte.**

PARTEA I **40 de puncte**

A. **20 de puncte**

1. — câte 1 punct pentru precizarea sinonimelor pentru cuvintele subliniate în text
4x1 puncte = **4 puncte**

2. — formularea unei idei principale din textul-suport: formularea corectă a unei idei principale, în acord cu textul-suport –4 puncte;/ formularea inadecvată – 1 punct **4 puncte**

3. — transcrierea unei figuri de stil din secvența dată și precizarea tipului acesteia
2 puncte+2 puncte = 4 puncte
- transcrierea unei figuri de stil – 2 puncte
- menționarea tipului acesteia – 2 puncte

4. — prezentarea, în două – trei enunțuri, a unei emoții pe care o simte Erus în călătoria sa
1 punct+2 puncte+1 punct = 4 puncte
- precizarea unei emoții trăite de Erus — 1 punct
- prezentarea emoției precizate: prezentare nuanțată și adecvată — 2 puncte;/prezentare schematică — 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli -1 punct;/ 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte)

5. — explicarea, în 30-50 de cuvinte, a semnificației secvenței *natura există ca să ne inspire*
3 puncte+1 punct = 4 puncte
- explicarea, în 30-50 de cuvinte, a semnificației secvenței date: explicare nuanțată și adecvată — 3 puncte;/explicare schematică —1 punct.
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli –1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

B. **20 de puncte**

— formularea unui titlu sugestiv **2 puncte**

— respectarea convențiilor textului narativ : în totalitate – 6 puncte;/ parțial – 4 puncte;/ încercare de realizare a narațiunii – 2 puncte; **6 puncte**

– inserarea unei secvențe descriptive de minimum 30 de cuvinte: secvența descriptivă expresivă, adecvată contextului – 4 puncte;/ secvență descriptivă schematică – 2 puncte
4 puncte

– construirea unor idei creative, adecvate cerinței: abordare creativă, în concordanță cu cerința – 8 puncte;/abordare comună, în concordanță cu cerința – 4 puncte;/abordare comună, care nu respectă în totalitate cerința – 2 puncte. **8 puncte**

PARTEA a II-a **40 de puncte**

A **20 de puncte**

1. — notarea a patru elemente ale creației, la care face referire autorul 4x1 punct = **4 puncte**

2. — transcrierea secvenței din care reiese comparația Sfântului Grigorie de Nyssa referitoare la venirea omului în lume **4 puncte**

3. — menționarea a două lucruri dăruite din iubire de către Dumnezeu omului, valorificând informațiile din textul dat 2x2 puncte = **4 puncte**

4. — prezentarea, în două - trei enunțuri, a modului în care l-a zidit Dumnezeu pe om, conform textului dat: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte,/ prezentare schematică – 2 puncte;/ încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**

5. — explicarea, în 30 – 50 de cuvinte, unei semnificație a secvenței: *L-a adus ca pe un fiu de împărat în acest univers atât de minunat*: explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte,/ explicare schematică – 2 puncte;/ încercare de explicare – 1 punct **4 puncte**

B. **20 de puncte**

— formularea unei explicații cu privire la tema propusă: nuanțat și adecvat – 6 puncte;/ schematic –4 puncte;/ încercare de prezentare – 2 puncte **6 puncte**

— valorificarea a două idei din textul dat: nuanțat și adecvat – 2x3 puncte = 6 puncte;/ schematic — 2x2 puncte = 4 puncte;/ simpla citare/menționare a unei idei – 2x1 punct = 2 puncte **6 puncte**

— valorificarea experienței culturale sau religioase: nuanțat și adecvat – 4 puncte;/ schematic – 3 puncte;/ simpla indicare a unor experiențe personale – 2 puncte **4 puncte**

— construirea unor idei creative, adecvate cerinței, conform culturii și spiritualității românești: nuanțat și adecvat – 4 puncte;/schematic, idei puțin relevante pentru cultura și spiritualitatea românească – 2 puncte **4 puncte**

REDACTARE **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: total – 3 puncte;/parțial – 1 punct; **3 puncte**
- coerența exprimării: **4 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct
- utilizarea limbii literare: **2 puncte**
  - corectitudinea limbii și claritatea mesajului: 0-2 greșeli — 1 punct;/peste 2 greșeli — 0 puncte
  - varietatea vocabularului și coerența sintactică - 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte: în totalitate – 1 punct;/parțial – 0 puncte **1 punct**

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE
28 martie 2026

Nivelul claselor VII-VIII

- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.**

PARTEA I — 40 de puncte

A. — 20 de puncte

1. — câte 1 punct pentru transcrierea oricăror patru cuvinte din câmpul lexical al *naturii*

4x1punct = 4 puncte

2. — notarea a două figuri de stil diferite din al doilea paragraf și precizarea felului acestora

2 puncte+2 puncte = 4 puncte

- notarea corectă a figurilor de stil — 2x1p = 2 puncte
- precizarea felului acestora — 2x1p = 2 puncte

3. — precizarea unui rol al utilizării tiparului descriptiv în text, ilustrându-l cu o secvență din text

2 puncte+2 puncte = 4 puncte

- precizarea unui rol al utilizării tiparului descriptiv — 2 puncte
- ilustrarea rolului cu o secvență din text — 2 puncte

4. — prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a unei emoții trăite de narator

1 punct+2 puncte+1 punct = 4 puncte

- precizarea unei emoții trăite de narator — 1 punct
- prezentarea emoției precizate: prezentare nuanțată și adecvată — 2 puncte;/prezentare schematică — 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte

5. — comentarea, în 40-60 de cuvinte, a unei semnificații a ultimului paragraf al textului

3 puncte + 1 punct = 4 puncte

- comentarea, în 40-60 de cuvinte, a unei semnificații a ultimului paragraf al textului: comentare nuanțată și adecvată — 3 puncte; comentare schematică —1 punct.
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

B. — 20 de puncte

– respectarea caracteristicilor formale și de conținut ale jurnalului (menționarea datei, utilizarea persoanei I, descrierea unor trăiri/emoții, stil confesiv etc.): câte 2 puncte pentru fiecare caracteristică formală sau de conținut a jurnalului utilizată în redactarea răspunsului

3x2 puncte = 6 puncte

– valorificarea unei secvențe/idei din textul dat: valorificare adecvată și nuanțată — 4 puncte;/valorificare schematică — 2 puncte

4 puncte

– valorificarea a două experiențe, una personală și una culturală/religioasă care să ilustreze cerința: valorificare adecvată și nuanțată — 3 puncte; / valorificare schematică — 1 punct

2x3 puncte = 6 puncte

– dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: viziune creativă originală — 4 puncte;/viziune comună — 2 puncte

4 puncte

PARTEA a II-a **40 de puncte**

A **20 de puncte**

1. — transcrierea secvenței care arată ce a făcut Dumnezeu din iubire pentru oameni **4 puncte**
2. — menționarea motivului pentru care Îl iubim pe Dumnezeu **4 puncte**
3. — prezentarea, pe baza textului, a relației dintre iubirea față de Dumnezeu și iubirea față de aproapele: prezentare completă, adecvată — 4 puncte,/ prezentare schematică — 2 puncte **4 puncte**
4. — formularea a două învățături morale desprinse din al doilea paragraf: **2puncte+2 puncte = 4 puncte**
5. — explicarea, în 30-50 de cuvinte, a secvenței date: explicare adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte;/ simpla menționare a unei semnificații – 1 punct **4 puncte**

B. **20 de puncte**

— prezentarea modului în care iubirea se manifestă ca formă de comuniune și împlinire între oameni: prezentare nuanțată și adecvată – 6 puncte; prezentare adecvată – 4 puncte; /prezentare schematică –2 puncte; **6 puncte**

— valorificarea a două idei din textul dat: nuanțat și adecvat – 2x3 puncte = 6 puncte;/ schematic — 2x2 puncte = 4 puncte;/ simpla citare/menționare a unei idei – 2x1 punct = 2 puncte **6 puncte**

— valorificarea experienței culturale sau religioase: nuanțat și adecvat – 4 puncte;/ schematic – 3 puncte;/ simpla indicare a unor experiențe personale – 2 puncte **4 puncte**

— construirea unor idei creative, adecvate cerinței, conform culturii și spiritualității românești: nuanțat și adecvat – 4 puncte;/schematic, idei puțin relevante pentru cultura și spiritualitatea românească – 2 puncte **4 puncte**

REDACTARE **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: total – 3 puncte;/parțial – 1 punct; **3 puncte**
- coerența exprimării: **4 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct
- utilizarea limbii literare: **2 puncte**
  - corectitudinea limbii și claritatea mesajului: 0-2 greșeli — 1 punct;/peste 2 greșeli — 0 puncte
  - varietatea vocabularului și coerența sintactică - 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte: în totalitate – 1 punct;/parțial – 0 puncte **1 punct**

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
28 martie 2026
BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Nivelul claselor IX-X

- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctaj total 100 de puncte.**

PARTEA I — 40 de puncte

A. — 20 de puncte

1. — notarea unei teme a textului, motivând alegerea **1 punct+3 puncte = 4 puncte**
- notarea unei teme a textului – 1 punct
- motivarea alegerii: motivare adecvată și nuanțată – 3 puncte/motivare parțial adecvată – 1 punct;

2. — precizarea tipului de narațiune din text, justificând alegerea prin două exemple **2 puncte+2 puncte = 4 puncte**
- precizarea tipului de narațiune din text – 2 puncte
- justificarea alegerii prin două exemple – 2x1 punct=2 puncte

3. — prezentarea unei trăsături a protagonistului, precizând modalitatea de caracterizare utilizată **1 punct+2 puncte+1 punct = 4 puncte**
- precizarea unei trăsături a protagonistului – 1 punct
- prezentarea trăsăturii: prezentare nuanțată și adecvată — 2 puncte;/prezentare schematică — 1 punct
- precizarea modalității de caracterizare utilizate – 1 punct

4. — explicarea, în 50-60 de cuvinte, a motivului pentru care, după întâlnirea cu vagabondul, naratorul privește *mai prudent* aventura sa. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
- explicarea, în 40-60 de cuvinte, a motivului pentru care, după întâlnirea cu vagabondul, naratorul privește *mai prudent* aventura sa: explicare nuanțată și adecvată — 3 puncte; explicare schematică —1 punct.
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli –1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

5. — comentarea, în 50-70 de cuvinte, a unei semnificații a secvenței: *Sunt liber, sunt stăpân pe timpul meu* **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
- comentarea, în 50-70 de cuvinte, a unei semnificații a secvenței: *Sunt liber, sunt stăpân pe timpul meu*: comentare nuanțată și adecvată — 3 puncte; comentare schematică —1 punct.
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

B. — 20 de puncte

— câte 3 puncte pentru prezentarea fiecărei ipostaze a personajului, așa cum apare în textul dat: prezentare adecvată și nuanțată — 3 puncte;/ prezentare schematică —1 punct **2x3 puncte = 6 puncte**

— câte 2 puncte pentru ilustrarea viziunii prezentate prin fiecare secvență comentată din text: ilustrarea prin secvența comentată — 2 puncte;/ simpla menționare a unei secvențe —1 punct **2x2 puncte = 4 puncte**

— câte 3 puncte pentru valorificarea fiecărei experiențe, una personală și una culturală/religioasă care să ilustreze tema eseului: valorificarea experienței prin punerea în relație cu tema eseului — 3 puncte;/ valorificarea experienței fără punerea în relație cu tema eseului — 1 punct **2x3 puncte = 6 puncte**

— dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte;/ idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

PARTEA a II-a **40 de puncte**

A **20 de puncte**

1. – transcrierea unui fragment de text care exprimă faptul că, prin abuzul de libertate, oamenii pot deschide calea spre sclavie spirituală **4 puncte**

2. – menționarea unei consecințe a consumului de droguri, așa cum apare în textul dat **4 puncte**

3. – prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a motivului pentru care cei ce nu sunt liberi, îi îndeamnă pe alții către robie*:* **3 puncte+1 punct = 4 puncte**

- prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte;/prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte;/ simpla menționare a motivului – 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

4. – explicarea, în 40–60 de cuvinte, în contextul dat, a faptului că a legifera viciul, în numele libertății, reprezintă îngrădirea acesteia: **3 puncte+1 punct = 4 puncte**

- explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte;/prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte;/ încercare de explicare – 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

5. – comentarea, în 40–60 de cuvinte, a afirmației *Trăiți ca oameni liberi, dar nu ca și cum ați avea libertatea drept acoperământ al răutății, ci ca robi ai lui Dumnezeu:* **3 puncte+1 punct = 4 puncte**

- comentarea adecvată și nuanțată a secvenței – 3 puncte; /comentarea adecvată, dar schematică a secvenței – 2 puncte;/simpla parafrazare a secvenței– 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

B. **20 de puncte**

— corelarea conținutului textului dat cu reperul tematic propus: total – 6 puncte;/ parțial – 3 puncte **6 puncte**

— valorificarea a două concepte specifice din sfera valorilor religioase: valorificarea adecvată a conceptelor – 2x3 puncte;/ valorificarea parțial adecvată a conceptelor – 2x2 puncte **6 puncte**

— enunțarea a două judecăți de valoare care să valorifice experiența culturală și religioasă: enunțarea celor două judecăți de valoare: adecvat – 2x3 puncte = 6 puncte;/ parțial adecvat – 2x2 puncte = 4 puncte **6 puncte**

— dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei **2 puncte**

REDACTARE **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: total – 3 puncte;/parțial – 1 punct; **3 puncte**
- coerența exprimării: **4 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct
- utilizarea limbii literare **2 puncte**
  - corectitudinea limbii și claritatea mesajului: 0-2 greșeli — 1 punct;/peste 2 greșeli — 0 puncte
  - varietatea vocabularului și coerența sintactică - 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte: în totalitate – 1 punct;/parțial – 0 puncte **1 punct**

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ŞI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba şi Literatura Română şi Religie - LICEU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
28 martie 2026
BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Nivelul claselor XI-XII

- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctaj total 100 de puncte.**

PARTEA I **40 de puncte**

A. **20 de puncte**

1. — transcrierea oricăror două figuri de stil diferite și menționarea tipului acestora
2 puncte+2 puncte = 4 puncte
   - transcrierea a două figuri de stil diferite – 2x1 punct = 2 puncte
   - menționarea tipului acestora – 2x1 punct = 2 puncte
2. **—** precizarea unei teme a textului, motivând alegerea **1 punct+3 puncte = 4 puncte**
   - precizarea unei teme a textului – 1 punct
   - motivarea alegerii: motivare adecvată și nuanțată – 3 puncte/motivare parțial adecvată – 1 punct;
3. **—** prezentarea, în 40– 60 de cuvinte, a unei semnificații a metaforei *mânăstirii* în text.
3 puncte+1 punct = 4 puncte
   - prezentarea, unei semnificații a metaforei *mânăstirii* în text: prezentare adecvată și nuanțată, în acord cu semnificațiile textului – 3 puncte;/ prezentare adecvată, dar schematică, ezitantă – 2 puncte;/ simpla menționare a elementelor comparate, fără explicații – 1 punct
   - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1greșeli –1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
4. **—** explicarea, în 50–70 de cuvinte, a unui rol al alternării imaginilor vizuale și auditive în text
3 puncte+1 punct = 4 puncte
   - explicarea unui rol al alternării imaginilor vizuale și auditive în text: explicare adecvată și nuanțată, cu trimitere la cele două tipuri de imagini din text – 3 puncte;/ prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte;/ simpla identificare a unor imagini vizuale și auditive – 1 punct
   - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli–1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
5. — comentarea, în 50–70 de cuvinte, a mesajului ultimei strofe a textului dat
3 puncte+1 punct = 4 puncte
   - comentarea mesajului ultimei strofe a textului: comentare adecvată și nuanțată, cu evidențierea mesajului versurilor – 3 puncte;/ comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte;/ simpla identificare a unor idei/ figuri de stil – 1 punct
   - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli–1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

B. **20 de puncte**

— prezentarea unor manifestări ale frumosului în creația divină, artă și trăiri umane: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte;/ prezentare parțial adecvată – 3 puncte;/ încercare de prezentare – 1 punct
6 puncte

— câte 2 puncte pentru ilustrarea a două manifestări ale frumosului prin două secvențe comentate, din text: comentare adecvată și nuanțată – 2 puncte;/ comentare parțial adecvată – 1 punct
2x2 puncte = **4 puncte**

— câte 3 puncte pentru valorificarea a două experiențe, una personală și una culturală/religioasă: valorificare adecvată – 3 puncte;/ valorificarea parțial adecvată – 1 punct 2x3 puncte = **6 puncte**

— dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

PARTEA a II-a **40 de puncte**

A. **20 de puncte**

1. – transcrierea din textul dat a unei expresii care indică destinația călătoriei creștinilor **4 puncte**

2. – menționarea sensului simbolic al termenului *călătorie* în contextul dat. **4 puncte**

3. – prezentarea, în 40–60 de cuvinte, a unei semnificații a secvenței *Rădăcinile orhideelor își caută seva în albastrul cerului, în lumina soarelui și în razele lunii.:*

3 puncte+1 punct = 4 puncte

- prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte;/prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte;/ încercare de prezentare – 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

4. – explicarea, în 40–60 de cuvinte, a motivului pentru care *nu este ușor să trăiești foarte sus, în apropierea cerului, și să-ți iei de acolo hrana*:

3 puncte+1 punct = 4 puncte

- explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte;/prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte;/ încercare de explicare – 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

5. – comentarea, în 40–60 de cuvinte, a afirmației *Ne-am smuls rădăcinile din cetatea pământească și le-am plantat deasupra capetelor noastre, în teritoriul Ierusalimului Ceresc…*

3 puncte+1 punct = 4 puncte

- comentarea adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte;/comentarea adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte;/încercare de comentare – 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

B. **20 de puncte**

— corelarea conținutului textului dat cu reperul tematic propus: total – 6 puncte;/ parțial – 3 puncte **6 puncte**

— valorificarea a două concepte specifice din sfera valorilor religioase: valorificarea adecvată a conceptelor – 2x3 puncte;/ valorificarea parțial adecvată a conceptelor – 2x2 puncte **6 puncte**

— enunțarea a două judecăți de valoare care să valorifice experiența culturală și religioasă: enunțarea celor două judecăți de valoare: adecvat – 2x3 puncte = 6 puncte;/ parțial adecvat – 2x2 puncte = 4 puncte **6 puncte**

— dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei **2 puncte**

REDACTARE **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

– existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: total – 3 puncte;/parțial – 1 punct; **3 puncte**

– coerența exprimării: **4 puncte**

- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct
- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct

– utilizarea limbii literare **2 puncte**

- corectitudinea limbii și claritatea mesajului: 0-2 greșeli — 1 punct;/peste 2 greșeli — 0 puncte
- varietatea vocabularului și coerența sintactică - 1 punct;

– respectarea limitelor minime de cuvinte: în totalitate – 1 punct;/parțial – 0 puncte **1 punct**