CĂRȚILE – FERESTRE CĂTRE LUME



ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VASILE ALECSANDRI"
BAIA MARE

ISSN 3061-6557
ISSN-L 3061-6557

NR. 1, ANUL 2024

Colectiv redacțional:
Coordonatori:
Prof. Camelia Muraru
Prof. Adina Iosif
Prof. Mariana Blavenstein

Directori:
Prof. Adina Iuliana Cosma
Prof. Laura Conț

Colaboratori:
Prof. Centeri Florentina
Prof. Codroiu Diana
Prof. Cordea Corina
Prof. Giurgiu Dochia-Adriana
Prof. Gligan Claudia-Loredana
Prof. Ionce Andreea
Prof. Iuga Maria Diana
Prof. Man Anca
Prof. Nodiș Raveca
Consilier școlar Fereștean Tania
Prof. Pop Marcela
Prof. Pop Octavian
Prof. Sălăjan Raluca
Prof. Stănescu Manuela
Prof. Monica Toma
Prof. Varna Cristina

Este o metodă creativă şi interactivă prin care elevii pot descoperi cărți noi şi îşi pot exprima opiniile într-un mod atractiv, stimulând astfel dorința de a citi mai mult. Iată câteva avantaje şi modalități de a îmbunătăți şi extinde această activitate:

Avantajele activității:

Stimularea curiozității: Elevii îşi pot împărtăşi entuziasmul pentru cărțile lor preferate şi îi pot atrage pe colegi în lumea literară, stârnind curiozitatea acestora. O prezentare pasionată a unei cărți poate trezi interesul pentru acea lectură.

Exersarea abilităților de comunicare: Elevii învață să îşi prezinte punctele de vedere, să argumenteze şi să îşi exprime opiniile într-un mod structurat şi convingător, abilități esențiale atât în şcoală, cât şi în viața de zi cu zi.

Încurajarea gândirii critice: Prezentarea cărților preferate într-un cadru de discuție îi ajută pe elevi să îşi analizeze propria lectură şi să reflecteze asupra tematicii, personajelor şi mesajului cărții. Acest proces dezvoltă gândirea critică şi capacitatea de a evalua o lucrare literară.

Crearea unui mediu de învățare colaborativ: Elevii îşi pot recomanda cărți unii altora, descoperind autori sau genuri noi pe care nu le-ar fi ales în mod obişnuit, ceea ce îi ajută să îşi extindă orizonturile literare.

Modalități de îmbunătățire a activității:

Crearea unui „club de lectură": După activitatea de prezentare, elevii ar putea să formeze grupuri în care să citească cărțile recomandate şi să discute despre ele într-un cadru informal. Acest lucru ar încuraja nu doar lectura, ci şi discuțiile constructive despre teme literare.

Organizarea unei expoziții de cărți: Pe lângă prezentările orale, elevii ar putea să creeze afişe cu citate sau ilustrații din cărțile lor preferate, astfel încât să atragă atenția celorlalți elevi şi să le stârnească interesul.

Concursuri de „recenzii originale": După ce au citit o carte recomandată de un coleg, elevii ar putea să scrie recenzii scurte, punctând aspectele care i-au impresionat sau care le-au stârnit curiozitatea. Cele mai interesante recenzii ar putea fi premiate sau prezentate în fața clasei.

Activități de cross-curriculum: Integrarea activității de lectură cu alte domenii, cum ar fi arta, muzica sau chiar tehnologia, ar putea să facă activitatea şi mai atractivă. De exemplu, elevii ar putea să creeze postere digitale sau videoclipuri scurte în care îşi prezintă cărțile preferate.

1. Utilizarea tehnologiei: Elevii ar putea să creeze prezentări video sau să îşi povestească impresiile despre carte în fața camerei. Aceste prezentări ar putea fi împărtăşite pe platformele educaționale ale şcolii sau într-un grup de discuție online.

Concluzie:

„CONVINGE-MĂ SĂ CITESC CARTEA TA!" este o activitate extraordinară pentru a stimula dorința de lectură, învățându-i pe elevi să aprecieze diverse tipuri de literatură şi să îşi exprime opiniile într-un mod creativ şi convingător. Pe lângă faptul că promovează lectura, aceasta ajută elevii să învețe cum să comunice eficient şi să îşi îmbogățească vocabularul. Implementând aceste activități, nu doar că vei încuraja lectura, dar vei contribui şi la dezvoltarea unor abilități importante pentru viitorul lor academic şi personal.

LECTURA – O CALE SPRE SUCCESUL COPIILOR

Director. prof. Cosma Adina Iuliana
Școala Gimnazială ”Vasile Alecsandri” Baia Mare

Lectura joacă un rol fundamental în viața elevilor, având un impact semnificativ asupra dezvoltării lor intelectuale, emoționale și sociale. Într-o lume dominată de tehnologie și informație instantanee, importanța lecturii nu trebuie subestimată.

În primul rând, lectura dezvoltă abilitățile cognitive ale elevilor. Prin citire, aceștia își îmbunătățesc vocabularul, înțelegerea textelor și capacitatea de analiză critică. Lectura nu doar că stimulează imaginația, ci și antrenează mintea să facă conexiuni complexe între idei. Elevii care citesc în mod regulat au performanțe mai bune la școală, deoarece lectura le oferă un avantaj în înțelegerea și abordarea materialelor didactice.

În al doilea rând, lectura contribuie la dezvoltarea emoțională a elevilor. Cărțile oferă oportunități de a explora diferite perspective și experiențe umane, ceea ce îi ajută pe tineri să își dezvolte empatia și înțelegerea față de ceilalți. Prin identificarea cu personajele și situațiile din cărți, elevii își pot exprima și procesa propriile emoții într-un mod sănătos. Literatura poate fi o sursă de consolare și inspirație, ajutându-i pe tineri să facă față provocărilor personale și sociale. De asemenea, lectura are un rol esențial în formarea identității și valorilor elevilor.

Prin expunerea la diverse culturi și idei, tinerii își pot construi o viziune mai largă și mai profundă asupra lumii. Aceasta le permite să își dezvolte gândirea critică și să își formeze propriile opinii bine fundamentate. Lectura stimulează curiozitatea și dorința de a învăța continuu, trăsături esențiale pentru succesul și adaptabilitatea în viața adultă.Nu în ultimul rând, lectura are un impact pozitiv asupra sănătății mentale. Actul de a citi este o formă de relaxare care reduce stresul și anxietatea. Într-o lume agitată, lecturile pot oferi un refugiu, permițând elevilor să se deconecteze de la presiunea cotidiană și să se bucure de momente de liniște și reflecție.

În concluzie, lectura este esențială în viața elevilor, având multiple beneficii asupra dezvoltării lor cognitive, emoționale și sociale. Investiția în promovarea lecturii și accesul la cărți de calitate sunt esențiale pentru formarea unor indivizi bine pregătiți pentru provocările viitorului. Prin lectură, elevii nu doar că dobândesc cunoștințe și abilități valoroase, dar își îmbogățesc sufletele și mințile, pregătindu-se astfel pentru o viață plină de sens și realizări.





LECTURA ÎN CONTEXTUL EXPLOZIEI INFORMAŢIONALE

Director adj. prof. Conț Laura
Școala Gimnazială ”Vasile Alecsandri” Baia Mare

Lumea aflată în continuă schimbare, avalanşa de informaţii, noile tehnologii, oferta bogată pentru petrecerea timpului liber modifică radical stilul de viaţă al omului de azi.

Prioritățile tinerilor din era Internetului sunt altele decât cele ale generaţiilor anterioare. În societatea numită atât de sugestiv, „informaţională”, ei citesc mai mult pentru „a se informa” şi mai puţin „de plăcere”. Accesul la fluxul continuu de informaţii care circulă prin Internet, a dus la scăderea numărului de cititori de carte, paginile acestei reţele globale cuprinzând o cantitate nelimitată de informaţie comparativ cu paginile cărţilor.În relaţia cu biblioteca se observă că lectura documentară câştigă teren în faţalecturii de plăcere. Adaptarea la noutăţi a bibliotecilor, dotarea sălilor de lectură cucomputere conectate la Internet determină un aflux de utilizatori, dar mulţi sunt atraşi maiales de posibilitatea documentării bazate pe surse Internet.

Am constatat de-a lungul timpului că elevii au mai puţinedeprinderi de lectură şi de utilizare a mijloacelor de informare; au o reacţie de respingerecând se confruntă cu bibliografia obligatorie şi preferă să descarce de pe Internet referategata întocmite.

Interesul scăzut pentru lectură nu se datorează necunoaşterii *beneficiilor pe care leaduce lectura*. Deşi elevii ştiu că *Internetul* nu oferă o credibilitate egală cu cea a cărţilor, eiîl utilizează în cel mai înalt grad pentru informare. Majoritatea elevilor nu aprofundează şiau carenţe în selectarea celei mai sigure informaţii. Se mai observă că deplasareainteresului dinspre lectură spre informare prin Internet are loc la vârste tot mai mici.

Cartea tinde să fie înlocuită de computer, iar interesul pentru lectură se deplaseazăîn zona informării şi comunicării. Cum ar putea concura cu informaţia oferită de Internet, înciuda dezavantajelor acestuia, informaţia conţinută în cărţile bibliotecilor, cu posibilităţile eireduse de accesare şi de actualizare? Cum poate un cititor să descopere în cărţi, la fel derapid şi eficient, informaţia de care are nevoie? Ce eforturi ar trebui să depună o bibliotecăpentru a organiza eficient informaţiile despre cărţi sau conţinute în propriile cărţi?

Dacă pentru lectura în scop documentar există interes, problematic fiind doaraccesul rapid şi eficient, nu acelaşi lucru se poate afirma despre lectura de plăcere, ceacare se adresează sensibilităţii umane. Cum pot fi motivaţi copiii care nu au fost ajutaţi depărinţi la momentul potrivit să îndrăgească lectura şi nici n-au deprins în şcoala generalăobişnuinţa de a citi?Dezvoltarea gustului pentru lectură presupune crearea unor situaţii care să-i stimuleze pe elevi. Foarte utile sunt manifestările şi activităţile care trezesc curiozitateasau care provoacă emoţii artistice. Biblioteca este chemată să descopere noi căi deatragere a potenţialilor cititori.



Pregătirea elevilor pentru participarea la diferite concursuri, s-a transformat într-o adevăratăcercetare efectuată în bibliotecă, o iniţiere în tehnici de documentare. Satisfacţia oferită de câştigarea premiiloresteşi ea mare.

Fondul de carte trebuie dezvăluit vizitatorilor cu fiecare ocazie şi cât mai des.Expunerea unui număr cât mai mare de cărţi, care să permită oricând răsfoirea sauîmprumutul, permite elevului un contact nemijlocit cu cartea selectată pentru o anumităţemă. În aceste activităţi pot fi angrenaţi toţi cei care doresc sa contribuie cu un text, ofotografie, materiale inedite sau publicaţii expuse.

Manifestările culturale, unele cu caracter competitiv, organizate în şcoli, uneori înparteneriate cu alte instituţii, întâlnirile cu scriitori, frecventarea teatrului şi a opereipromovează în special lectura artistică. Recitările, interpretarea artistică a unor texteliterare, citirea unor pasaje din cărţi, sunt îmbinate cu diverse alte forme artistice demanifestare prin fotografii, imagini video, pictură, muzică, dansuri. Ele antrenează eleviitalentaţi şi pasionaţi de literatură, de artă în general, dar atrag atenţia şi celorlalţi careapreciază atmosfera şi, cel puţin din curiozitate, vor deschide cărţile despre care tocmai auaflat şi le-au trezit o emoţie artistică.

Desigur, nu există reţete pentru stimularea lecturii, dar important este ca bibliotecasă găsească noi strategii pentru promovarea culturii individuale prin lectură, să ofereelevilor lecturile fundamentale, să-i ajute să selecteze ceea ce este valoros.

CĂRȚILE – FERESTRE CĂTRE LUME

Prof. Limba franceză Muraru Camelia

Având un rol esențial în formarea și dezvoltarea elevilor, lectura este o activitate care contribuie la educație, cultură generală și dezvoltarea personalității. Într-o lume în care tehnologia este într-o continuă dezvoltare, lectura rămâne un mijloc fundamental prin care elevii își pot forma gândirea critică, imaginația și cunoștințele. Unul dintre cele mai importante beneficii ale lecturii este dezvoltarea vocabularului și a competențelor lingvistice. Citind constant, elevii își vor îmbogăți limbajul, vor învăța noi expresii și structuri gramaticale, ceea ce îi va ajuta să comunice mai eficient atât în scris, cât și oral.

De asemenea, lectura contribuie la îmbunătățirea exprimării și a ortografiei, aspecte esențiale atât pentru succesul școlar cât și profesional. Totodată, lectura stimulează imaginația și creativitatea.

Spre deosebire de alte activități pasive, cum ar fi vizionarea televizorului, cititul îi determină pe elevi să își imagineze personaje, locuri și întâmplări. Această capacitate de a vizualiza și de a crea mental le va fi de folos în diverse aspecte ale vieții. În plus, lectura contribuie la dezvoltarea emoțională și morală a elevilor. Poveștile și personajele oferă lecții despre empatie, curaj, loialitate și alte valori fundamentale, ajutându-i să devină persoane mai bune. Citind despre experiențele altora, elevii pot învăța cum să facă față propriilor provocări.

Lectura este un instrument indispensabil în viața elevilor, influențându-le pozitiv dezvoltarea intelectuală, emoțională și morală. Cultivarea acestui obicei încă din copilărie îi va ajuta să devină adulți educați, creativi și capabili să se adapteze unei societăți în continuă schimbare.



ZICI sau „O FELIE DE LECTURĂ”

Prof. Limba franceză Muraru Camelia

"Un cititor trăieşte o mie de vieţi înainte de a muri.
Omul care nu citeşte trăieşte doar o singură viaţă."
George R.R. Martin

Pornind de la citatul lui George R.R. Martin ne-am propus să trăim o mie de vieți.

ZICI 7 februarie 2024, ZICI Ziua Internațională a Cititului benzilor desenate. I-am însoțit pe Asterix și Obelix, pe Boule și Bil, pe Frații Danton, pe Tintin, pe Lucky Luc precum și pe eroii Marvel în lumea lor plină de culoare. Am citit cu voce tare, și ne-am amuzat de aventurile lor, am învățat lucruri interesante din alte culturi (cum ar fi cea francofonă, bunăoară). Am urmărit kituri și am învățat cum putem desena singuri personaje de benzi desenate. Apoi, pentru că suntem creativi, am încercat să compunem și noi replici pentru ele. Îm această primă activitate am beneficiat de suportul editurii Arthur care ne-a trimis materiale și afișe.





Pentru cea de-a doua activitate desfășurată în 14 februarie, elevi, părinți și profesori ne-am oferit o oră de lectură. Am gustat împreună „o felie” de lectură, căci lectura și cititul ne dezvoltă gândirea, ne ajută să înțelegem mai bine unele lucruri. Cireșarii, căpitanul Grant,

Pipi Șosețica, Micul Nicolasne-au însoțit într-o oră de lectură împreună, ne-au purtat prin lumi fantastice. Și pentru că am fost cititori buni am primit diplome și semne de carte.

Dar cel mai important este faptul că vom trăi o mie de vieți căci lectura nu se rezumă la o singură zi, ci zi de zi !Ne propunem deci, să descoperim noi și noi aventuri, răsfoind minunate pagini de cărți!







PE ARIPI DE CĂRȚI

Prof. înv. primar Blavenstein Mariana

„Citește! Doar citind mereu, creierul tău va deveni un laborator nesfârșit de idei și imaginații.”(Mihai Eminescu)

Ziua de 15 februarie a fiecărui an ne oferă prilejul de a sărbători Ziua Națională a Lecturii, eveniment marcant, menit să evidențieze rolul educativ pe care îl are cartea în dezvoltarea și formarea noilor generații.





Cel mai frumos dar pe care îl putem face copiilor este magia cărților, vraja lecturii și a cunoașterii atâtor personaje care îi așteaptă mereu cu drag. În cadrul acestei zile am evidențiat prin intermediul activităților faptul că poveștile dezvoltă imaginația, formează caractere și dau sens vieții, stau la baza dezvoltării noastre ca oameni, ne ajută să ne îmbogățim cunoștințele.

Școlarii din clasa a II-a A, îndrumați de d-na învățătoare Blavenstein Mariana și de d-na bibliotecar Chiriac Diana, au pătruns în tainele cărților, citind și împărtășind colegilor lor curiozități din lumea înconjurătoare, identificându-se cu personajele descoperite.

Entuziasmul copiilor în desfășurarea acestei activități a fost perceput ca fiind un mijloc de a empatiza, de a fi conectați cu personajele, fiind parcă în conversație cu cartea, au „călătorit” în locuri mirifice, au explorat din tainele naturii și Universului.



LECTURA ŞI IMPORTANŢA EI ÎN VIAŢA ŞCOLARULUI MIC

Prof.înv. primar Centeri Florentina



Cartea este o comoară fără de preţ, în care unii îşi adună cele mai frumoase gânduri, ca alţiisă le poată folosi în voie. Ea reflectă ca o oglindă lungul şir de mileniiale existenţei omenirii, istoria luptei sale, pentru un viitor mai luminos, suferinţele, bucuriile, înfrângerile şi biruinţele sale toate.

Alegerea cărţilor potrivite în funcţie de vârstă este doar un prim pas. Al doilea pas şi tot atât de important este deprinderea lecturii, obţinerea eficienţei ei maxime în urma citirii unei cărţi. Cartea reprezintă mai întâi cel mai complet depozit al inteligenţei omeneşti, înmagazinând în filele ei cunoştinţe, sensibilitate, faptepe care le păstrează intacte un timpnedefinit. Uitate între file de sute de ani, par moarte, dar ele reprezintă de fapt o stare cataleptică a istoriei omului, pe care fiecare dintre noi o poate risipi, înviind o lume nebănuită.

Nu ignorăm radioul sau televiziunea, dar spre deosebire de aceste surse informaţionale şi de culturalizare trebuie să spunem că nimic nu poate înlocui cartea. Instruirea şi cultura nu se fac numai prin presă, prin radio şi cinematograf, prin televiziune sau cale orală. În afara cărţii nu poate fi concepută azi o cultură sistematică a individului şi implicit a societăţii.

O carte o citeşti când vrei, cum vrei şi de câte ori vrei. Acest prieten tăcut îţi oferă ori de câte ori ai nevoie acelaşi răspuns fidel la fiecare întrebare şi-l repetă cu nesfârşită răbdare până ce l-ai înţeles. Cartea este atât de înţelegătoare încât atunci când n-ai înţeles-o nu se supără, nu jigneşte, te aşteaptă să revii. O regăseşti oricând la fel de credincioasă şi discretă.
Importanţa lecturii este evidentă şi mereu actuală. Lectura este un instrument care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni, făcându-se ecoul capacităţilor de gândire şi limbaj.

Lectura elevilor este un act intelectual esenţial, care trebuie îndrumat şi supravegheat de şcoală şi familie.Importanţa lecturii este dată de aspectele educative pe care le implică:
-***aspectul cognitiv***: prin lectură elevii îşi îmbogăţesc cunoştinţele despre lume, despre realitate;
-***aspectul educativ***: lectura contribuie esenţial la educarea copiilor în dimensiunile etice şi estetice;
-***aspectul formativ***constă în faptul că lectura are drept consecinţă formarea şi consolidarea deprinderilor de muncă intelectuală, dezvoltarea gândirii, a imaginaţiei, a capacităţii de exprimare corectă şi expresivă.

Prin lectura elevilor la clasele primare se urmăreşteconsolidarea deprinderii de citire corectă, fluentă, conştientă şi expresivă, formarea şi dezvoltarea gustului pentru lectură, lărgirea ariei de informaţie a elevilor, creşterea interesului pentru cunoaşterea realităţii, îmbogăţirea şi dezvoltarea sentimentelor într-o gamă complexă, cunoaşterea şi înţelegerea valorilor etice, cultivarea sentimentelor, convingerilor, comportamentelor morale, dezvoltarea

gustului estetic, îmbogăţirea şi activizarea vocabularului, dezvoltarea capacităţii creative, formarea idealurilor etice şi estetice, dezvoltarea capacităţii de a gândi, şi de a se exprima în conexiuni interdisciplinare, lărgirea orizontului imaginativ, al capacității de imaginare a unor universuri posibile, ca o anticipare a lumii viitorului.

Obiectivul lecturii îl constituie consolidarea deprinderilor de citire corectă, fluentă, conștientă și expresivă. Fluența înseamnă citire aparent lipsită de efort, cu expresivitate și inflexiuni relevante ale vocii. Ea poate fi dezvoltată prin instruire direct, folosind cititul repetat sau prin incorporarea cititului repetat într-un context care este interesant și are sens.

Pornind de la importanța lecturii în dezvoltarea noastră ca ființă umană, în cadrul proiectului

„ Cărțile ferestre către lume" elevii clasei I A au desfășurat o serie de activități la biblioteca școlii. Aceste activități au sprijinit apropierea lor intelectuală de cărți, dar și înțelegerea de către cei mici a importanței lecturii în viața noastră.





LECTURA CA MOD DE VIAȚĂ

Prof. biologie Codroiu Diana



Poveștile au o importanță deosebită în dezvoltarea și evoluția copiilor: reprezintă pentru aceștia o modalitate de a înțelege viața și de a descoperi noi lumi, un mod de a dezvolta imaginația și de a-și forma valori și principii.

Cititul, împărtășirea poveștilor, familiarizarea cu universul cărților ajută la dezvoltarea copilului. Poveștile formează caractere și dau sens vieții, promovează dezvoltarea creierului și imaginația, îl învață despre lumea din jurul său, îi dezvoltă vocabularul și le cultivă dragostea pentru literatură, curiozitatea și dorința de a citi. Cărțile spun povești și oferă informații pe

care cititorul le transpune în viața sa de zi cu zi. Astfel, modurile în care cărțile citite influențează o persoană sunt numeroase.

Activitățile propuse în timpul săptămânii lecturii, din cadrul proiectului „Cărțile – ferestre către lume", au avut rolul de a-i antrena pe elevii clasei a VI-a B de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri" Baia Mare, în lecturarea unor cărți pe teme de interes relevante pentru ei, sub forma unui cerc de lectură și dezvoltarea abilităților artistice și dezvoltarea creativității. Ulterior elevii au prezentat cartea aleasă de ei și citit câte un fragment care i-a impresionat, argumentând și motivul pentru care au ales acel fragment.

La final elevii au răspuns la diverse întrebări, au discutat despre ultima carte citită, despre cartea preferată și au făcut recomandări colegilor, urmând să reprezinte printr-un desen coperta cărții preferate.





O altă activitate desfășurată în cadrul acestui proiect a fost realizată cu clasa a V-a B.

În cadrul acestei activități elevii au lecturat cu voce tare povestea "Sarea în bucate",de Petre Ispirescu. Au avut loc discuții pe baza textului citit, elevii și-au exprimat propriile idei în legătură cu subiectul iar la final au reprezentat sub forma unor desene mesajul textului.





O altă activitate desfășurată în cadrul proiectului a fost „Povestea cărții de povești" prin care elevii clasei a V-a B au făcut o călătorie în lumea cărților, realizând popasuri pe „drumul cărții" spre a cunoaște etapele de fabricare/scriere/editare a hârtiei/cărților, dar și popasuri printre file de carte, în scopul cunoașterii părților ei componente. Printre obiectivele vizate au

fost formarea unei atitudini pozitive faţă de carte dar și manifestarea unor atitudini ecologice, de respect și grijă față de mediul înconjurător.





Activitățile s-au desfășurat într-o atmosferă plăcută, de cooperare, acceptare și respect reciproc fiind un succes.

CĂLĂTOR PRINTRE CĂRȚI

Prof. Limba română Cordea Corina

Activitatea 1 – luna martie – „O altfel de copertă”

În cadrul acestui proiect, elevii claselor a VII-a A, a VII-a B și a VIII-a A, în luna martie au încercat să realizeze o altfel de copertă pentru una din cărțile lor favorite.

Le-am oferit elevilor provocarea de a crea designul unei coperți de carte pentru povestea lor preferată. Copiii și-au putut folosi creativitatea pentru a decora coperta de carte, folosind diferite metode și materiale. De asemenea, elevii au exersat părțile componente ale cărții, dar și ce scriem pe coperta unei cărți și cum aranjăm textul.



Activitatea 2 – luna aprilie –„Un semn de carte personalizat”

Împreună cu elevii clasei a VII-a A am încercat să facem în luna aprilie o activitate educativă, dar în același timp și distractivă. Copiii au realizat semne de carte handmade. La final, cu toții au avut un semn de carte cu adevărat special, pe care îl vor putea folosi în lecturile lor. Confecționarea unui astfel de obiect poate îmbunătăți starea de bine a elevilor, diminuând stresul cotidian și dezvoltându-le răbdarea și perseverența.

Un obiect esențial atunci când citești, semnul de carte este un accesoriu minunat. In ziua de azi, iubitorii de cărți se bucură de o diversitate mare de semne de carte. Orice experiență a lecturii este incompletă fără un semn de carte adecvat. Se poate să ții minte pagina la care ai rămas, să îndoi pagina, dar un semn de carte ține de dragostea pe care o ai pentru lectură.





Activitatea 3 – luna mai – „Convinge-mă să citesc cartea ta!”

Luna mai a fost ocazia perfectă de a-și prezenta în fața colegilor cartea preferată pentru elevii claselor a VII-a A și B, cu scopul de a-i incita la lectură. Prin metodele pe care le-au folosit, a trebuit să îi convingă să citească acea carte. Elevii au notat citate semnificative care i-au impresionat, expresii frumoase, informații din carte, cum ar fi: personajele sau un scurt rezumat.

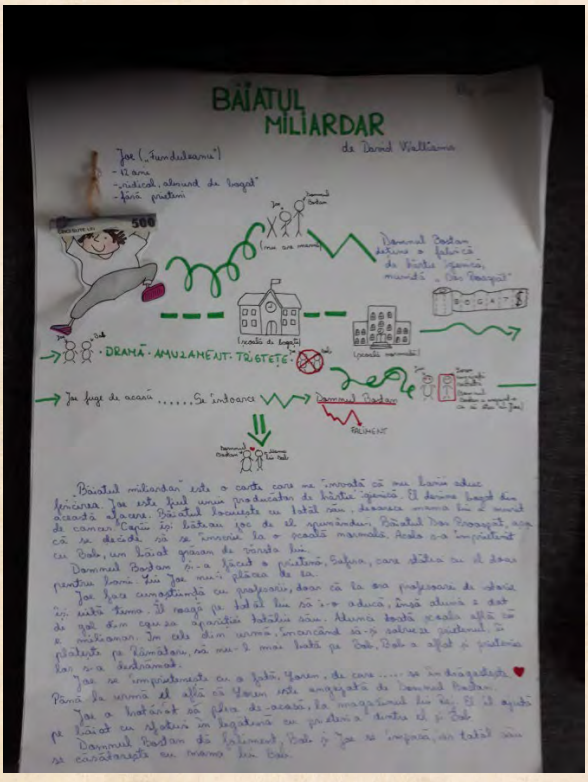
Atunci când facem o prezentare de carte, trebuie să menționăm ce ne-a plăcut și ce nu ne-a fost pe plac, ce emoții ne-a provocat, indicăm dacă a răspuns așteptărilor noastre și nu dezvăluim detalii care să conducă spre anularea plăcerii de a mai citi cartea.











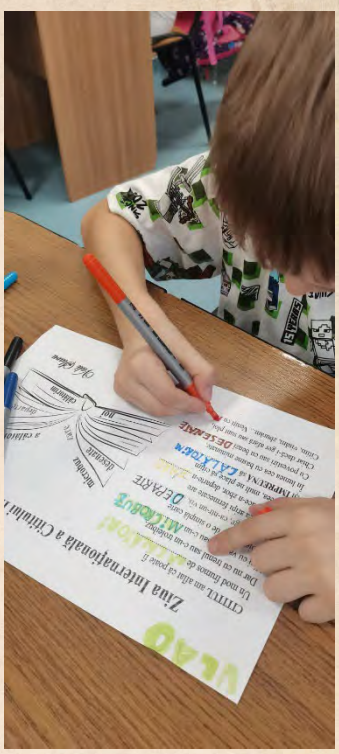


Și până la urmă de ce să citim? Pentru că, așa cum spunea și Mihai Eminescu „*Citește! Numai citind mereu, creierul tău va deveni un laborator nesfârșit de imaginație.*”

CARTEA, OGLINDA SUFLETULUI

Prof. Înv. Primar Giurgiu Dochia-Adriana

„Un copil care citește va fi un adult care gândește”. – Sasha Salmina



„Cartea este mai mult decât niște simple file prinse într-o copertă, ea reprezintă persoana care a scris-o, un învățător care te conduce la bine. Este o comoară fără de preț, în care oamenii își adună cele mai frumoase gânduri pentru ca alții să le poată folosi în voie.Fiecare carte citită este ca și cum ai face cunoștință cu o persoană. Când deschizi o carte, îți deschizi mintea și inima. Cărțile fac cunoscută iubirea. Cărțile sunt chei aflate la dispoziția ta, pe care le folosești oricând și oriunde. Te ajută să deschizi lumea și oamenii din jurul tău”. În cadrul proiectului „Cărțile-ferestre către lume”, elevii clasei a II-a C au desfășurat activitați interesante, s-au implicat activ, participând atât copiii de etnie rromă, cât și cei cu CES, iar la final au rămas profund impresionați de realizările lor.

O activitate desfașurată în cadrul acestui proiect este „Citim, povestim, desenăm, prezentăm” unde elevii , cu prilejul Zilei Naționale a Lecturii, au desfășurat activitatea „Alege o carte, citește o carte”, la biblioteca școlii.

După lecturarea poveștii „Fata babei și fata moșneagului”, o poveste minunată pentru copiii din ciclul primar, au desenat personajele din poveste, realizând un colaj, pe care ulterior l-au lipit pe copac. După un schimb de replici și o serie de discuții referitoare la povestea citită, elevii au constatat că lectura îi poate ajuta să pătrundă în tainele ascunse ale poveștii, să-și îmbogățească vocabularul,sa darâme orice bariere cu ajutorul imaginatiei. Ei au învățat despre hărnicie și omenie cât și despre opusul acestora și consecințele care vin odată cu ele.
Elevii au înțeles importanța lecturii in viata lor, fost încântați de această activitate și și-au exprimat dorința de a mai realiza și alte activități asemănătoare.

ABORDĂRI INOVATIVE ÎN ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE

Prof. înv. primar Gligan Claudia-Loredana

„A educa înseamnă a fi un artizan al personalității, un poet al inteligenței, un semănător de idei”. (Augusto Cury)

Proiectul extracurricular „*Cărțile – ferestre către lume*” s-a desfășurat pe întreaga perioadă a anului școlar 2023 -2024 și a urmărit să aducă în atenția elevilor CARTEA, abordând metode/tehnici didactice moderne, interactive și inovative. În cadrul activităților extracurriculare desfășurate de către dascăli dedicați, s-a urmărit implicarea empirică a

elevilor și dezvoltarea creativității, imaginației și cunoașterii. Elevilor le-a fost stârnită curiozitatea specifică vârstei, creativitatea și originalitatea, care e asociată cu procesul de inovație și progres.



Activitățile foarte diversificate au stimulat motivația și gustul elevilor pentru lectură împreună, apropierea lor de carte, păstrarea valorilor și formarea atitudinii adecvate față de carte și scriitori. Și, nu s-a limitat doar la atât, interacțiunea socială, empatia față de personaje și situații, gândirea critică, dezbaterile la masa rotundă, integrarea elevilor cu CES, au devenit obiective în abordarea invovativă a cărții pentru tinerii lectori. Toate au avut menirea să valorifice aptitudinile elevilor pentru atingerea finalităților educaționale a procesului de învățământ – formarea -dezvoltarea personalității elevilor.

Elevii cuprinși în proiect sunt la vârsta căutării propriei identități. Activitățile extracurriculare desfășurate au creat un mediu plăcut, care să atragă și să provoace elevii, fără note și teme. Iar noi, dascălii, am ghidat elevii spre lectura de plăcere, care le dezvoltă imaginația și creativitatea, vocabularul, concentrarea, observarea, gândirea...și lista ar putea continua.

Așa cum au notat și renumiții pedagogi contemporani români: Mușata-Dacia Bocoș, Constantin Cucoș sau Horațiu Catalano, în lucrările lor, metodele didactice moderne, interactive și inovative contribuie la creșterea calității educației.

Așadar, activitățile extracurriculare desfășurate în cadrul acestui proiect, pot fi privite din mai multe perspective. Joacă un rol aparte, prin îmbunătățirea calității procesului educațional și crearea stării de bine a elevilor. Ele oferă oportunități de învățare experiențiale. Pe de altă parte, elevii sunt ajutați să descopere pasiuni noi, să simtă apartenența, afilierea și eficiența lor în grupul social.

Cartea... o provocare contemporană

Dintre misiunile dascălului din secolul XXI, cea mai provocatoare este elaborarea unui plan, pentru implicarea activă bazată pe motivația intrinsecă a elevului din Generația Z și stimularea dragostei lui față de lectură.

Proiectul extracurricular „*Cărțile – ferestre către lume*" a creat contextul în care dascăli dedicați au căutat metode moderne și diverse pentru stimularea plăcerii de a citi, în epoca în care progresul tehnologic aduce surse de informare diferite, comode și personalizate, după gusturile fiecărui elev...

Prima activitate desfășurată „*Alege o carte, citește o carte! – Ziua Națională a Lecturii"*, a surprins elevii prin abordarea interactivă a activității desfășurată într-un cadru stimulativ pentru elevi: biblioteca școlii. Aici, elevii au ascultat fragmente din textele citite de unii dintre colegii lor și le-au dezbătut la Masa Rotundă, apoi au fost ghidați pentru a le fixa lucrurile descoperite, prin tehnica Fishbowl.





A doua activitate ”*Un semn de...CARTE*” a omagiat Ziua mondială a cărților și a dreturilor de autor. Elevii au fost puși în postura creatorilor semnelor de carte. Situație care le-a dezvoltat imaginația, creativitatea și gândirea critică. Misiunea lor a fost să creeze un colaj și să elaboreze un mesaj motivațional pe semnul de carte. Acesta trebuia să-i determine și să-i îndemne pe lectorii de vârsta lor să citească și să nu renunțe la citit. Școlarii au muncit cu conștiinciozitate și ardoare și rezultatele nu au întârziat să apară...

Vizita la Filiala „Traian” a Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” din Baia Mare a adus multe surprize și bucurie în sufletul copiilor. Aceștia au pășit curioși în sala de lectură a bibliotecii, deși nu a fost prima dată, și au descoperit tainele cărților care s-au dovedit a fi inedite, captivante și atrăgătoare. Doamnele bibliotecare au pus la dispoziția elevilor materialele necesare pentru ca elevii să deslușească tainele acestui proces, de la formatul clasic sau atipic ...până la conținut interesant – în cadrul activității „*Drumul cărții*”.





Așadar, în proiectul acesta, cărțile s-au dovedit a fi adevărate extensii către sufletele copiilor și către o nouă lume. Elevii conduși de curiozitatea vârstei și inocența tipică, au explorat universul fascinant al cărților, demonstrând că cititorii din Generația Z sunt

nerăbdători, aleg cărți în funcție de titluri și au preferințe literare diverse de la romane grafice la cărțile Manga.

ISTORIA ESTE CEA MAI FRUMOASĂ POVESTE

Prof. istorie Ionce Andreea

Trăim într-o lume dependentă de telefon și de tot ce înseamnă social media. Mediul școlar a fost contaminat de tik-tok, story-uri pe instagram din pauze și uneori chiar din timpul orelor. Pentru a-i face pe elevi curioși sau măcar atenți, noi, profesorii, trebuie să recurgem la diferite metode de a face orele de curs cât mai interactive. De lipsa de interes din partea unora m-am lovit și eu, iar pentru anumite teme, am ales să abordez lecțiile dintr-o perspectivă interdisciplinară, în care elevii să prezinte în fața colegilor anumite teme de discuție.

La clasa a VII-a A, de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri" din Baia Mare, pe parcursul anului am avut ocazia să discutăm împreună despre teme precum Marele Război, Crizele interbelice, Nașterea Totalitarismelor sau Al Doilea Război Mondial. O lecție care le-a stârnit un real interes elevilor a fost lecția legată de Holocaust și pentru a profita de acest interes, am ales să le ofer câteva lecturi legate de acest sensibil subiect și să asistăm la prezentări de carte, luând astfel parte la proiectul inițiat de doamnele profesor Muraru Camelia și Iosif Adina.

Am împărțit elevii în mai multe grupe, iar în urma studiului realizat de către elevi au rezultat 5 prezentări de carte:

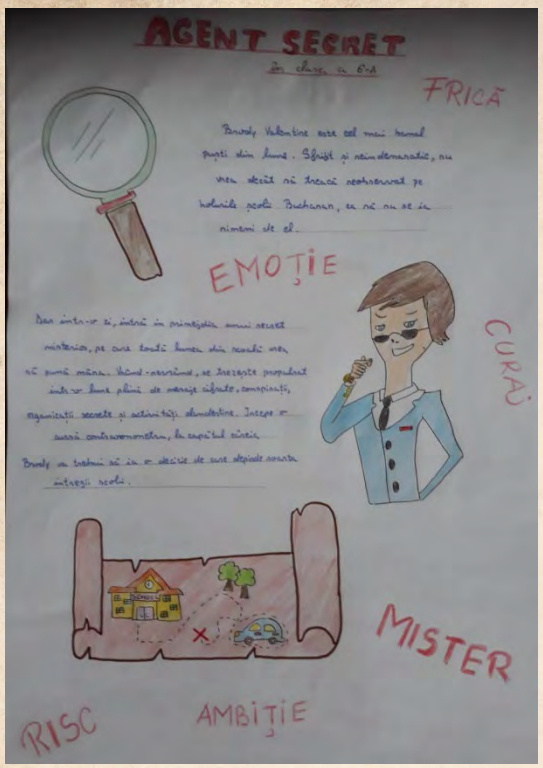
- ✓ *Tatuatorul de la Auschwitz*, de Heather Morris
- ✓ *Băiatul cu pijamale în dungi,* John Boyne
- ✓ *Pianistul*, de Wladislaw Szpilman
- ✓ *Jurnalul Annei Frank*
- ✓ *Ferma animalelor*, de George Orwell

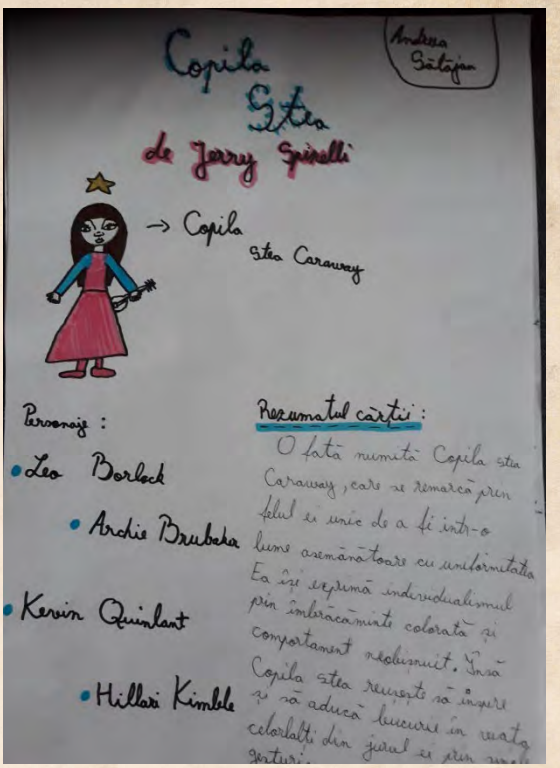
Prin intermediul acestor lecturi, elevii au avut prilejul de a face cunoștință cu o serie de personaje, majoritatea inspirate din viața reală, personaje care ne-au marcat prin povestea lor de viață, viață pusă sub semnul ororilor războiului, fiind în tandem cu expresia că *omul este sub vremi.* Literatura ne-a ajutat astfel să facem cunoștință cu anumite fapte petrecute în trecut, ne-a oferit prilejul de a învăța prin povești, prin experiențele altora.

Cu alte cuvinte, elevii au putut vedea că scrisul este o formă de memorie, scriem ca să nu uităm, ca să nu fim uitați! Această idee am întâlnit-o și la Anne Frank, tânăra evreică ucisă într-un lagăr de exterminare, intrată în istorie prin Jurnalul pe care l-a ținut în anii războiului și care a fost publicat ulterior de tatăl ei. Ea spunea la un moment dat că: *Vreau să continui să trăiesc, chiar și după ce am murit.*

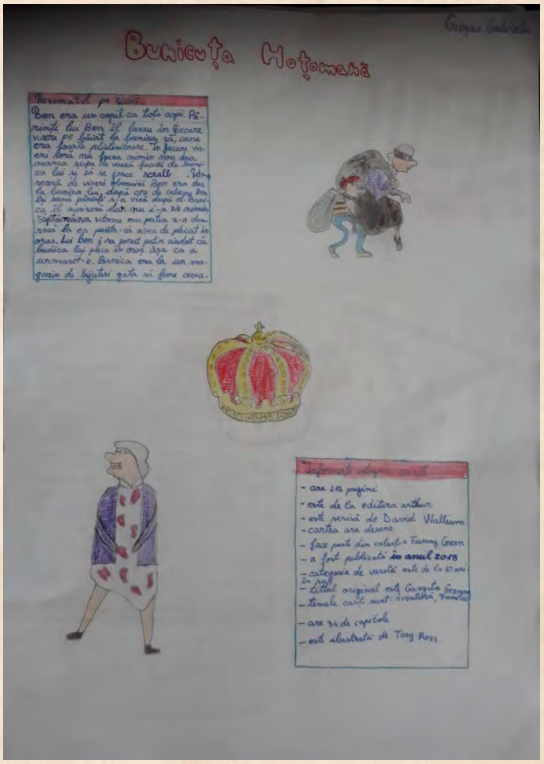
Ideea de bază ce a reieșit în urma acestor prezentări de carte a fost aceea că trebuie să ne umanizăm, să reflectăm asupra trecutului pentru a nu-i repeta greșelile, deoarece cum spunea Nicolae Iorga: *Un popor care nu-și cunoaște trecutul este condamnat să-l repete.* Iar trecutul nu e închis într-un muzeu, nu e în cartea de istorie, el este pretutindeni și un mod eficient de-a intra în contact cu el este și universul cărților.

Tind să-i dau dreptate lui Adrian Cioroianu, care ne spune că Istoria este cea mai frumoasă poveste!


AGENT SECRET
FRICĂ
EMOȚIE
CURAJ
MISTER
RISC
AMBIȚIE


Copila Stea
de Jerry Spinelli
→ Copila Stea Caraway
Personaje :
• Leo Borlock
• Archie Brubeka
• Kevin Quinlant
• Hillari Kimble
Rezumatul cărții :


Bunicuța Hoțomană
de David Walliams
copilărie
bunicuță
vorbă
Scrabble
Bunătate
Familie
timp
Jean
iubire
dor
tristețe
cancer
foțomană
regină
Bijuterii
mărgăritare
fericire


Bunicuța Hoțomană

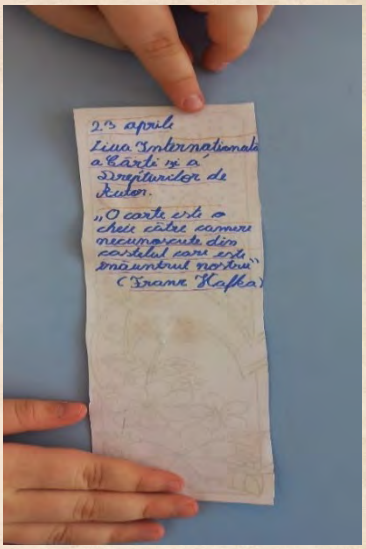
CITIND VEI DESCOPERI

Prof. înv. primar Iuga Maria Diana

MOTTO

„O carte este ca o cheie către camere necunoscute din castelul care este înăuntrul nostru.”

(Franz Kafka)



Motto-ul care a marcat Ziua internațională a lecturii pentru elevii clasei a III-a B ilustrează exemplar scopul activităților desfășurate în cadrul proiectului *Cărțile – ferestre către lume*: extinderea orizontului de cunoaștere al elevilor prin intermediul cărții. Aceste activități au la bază lectura ca modalitate complexă de explorare și înțelegere a realității.

Prima activitate desfășurată a urmărit atât apropierea elevilor de valorile culturale autohtone, cât și încurajarea exprimării opiniei proprii. Aceasta s-a desfășurat în cadrul bibliotecii școlii gimnaziale „Vasile Alecsandri” și a luat forma unei discuții pe tema unor lecturi ale copiilor. Punctul de pornire a fost citirea poveștii „Nedespărțite!...” de Emil Gârleanu, pe baza căreia elevii au avut prilejul de a-și exprima propriile păreri. În final, aceștia au formulat învățăturile desprinse: faptul că iubirea trece dincolo de orice obstacol și că un aspect extrem de important al vieții este prețuirea celor din jur. Discuția a continuat prin prezentarea și dezbaterea altor cărți propuse de elevi. Activitatea s-a încheiat prin materializarea celor discutate sub forma unui copac cu cărți.

Autocunoașterea, formarea personalității și a propriului fel de a vedea lumea se realizează tot prin intermediul cărților. Așadar, ele nu ne descoperă numai lumea exterioară, ci și pe cea interioară. Acest lucru a fost demonstrat în cadrul activității intitulate „Un semn de... CARTE”, desfășurate de Ziua mondială a cărții și a drepturilor de autor. Au fost vizate cultivarea simțului estetic,a spiritului critic și extinderea cunoștințelor prin învățarea de la ceilalți. Elevii au împărtășit cu colegii lor preferințele literare prin prezentarea cărții preferate. La finalul activității, aceștia au creat semne de carte pe care le-au oferit colegilor pentru a-i ajuta pe mai departe în drumul lor prin universul lecturii.

Călătoria spre cunoaștere a continuat și în cadrul orelor de lectură. Activitatea „Citim, povestim, desenăm, prezentăm” s-a conturat în jurul textului semnat de Mircea Sântimbreanu, „Dărnicie”, pe care elevii l-ai citit și l-au povestit. Ulterior, aceștia au pornit la drum în baloane cu aer cald, pe care au reprezentat, atât în scris, cât și prin desen, ce anume estepentru ei „Un dar neprețiut”. Călătoria s-a încheiat prin prezentarea în fața clasei a fiecărei lucrări și expunerea acestora.

Activitățile desfășurate în cadrul proiectului au reprezentat pentru elevii clasei a III-a B un prilej de a descoperi universul cărților și, deci, de a descoperi noi realități, de a acumula cunoștințe și de a-și dezvolta personalitatea. Receptivitatea acestora și rezultatele îmbucurătoare sunt o dovadă în plus a faptului că ipoteza proiectului este cât se poate de validă: cărțile sunt ferestre către lume și către ceea ce este dincolo de ea.





LECTURA – O FEREASTRĂ CĂTRE LUME

Prof. Limba română Man Anca



În epoca digitală în care trăim cu toții și dispozitivele electronice ne captivează atenția tot mai mult, lectura este adesea considerată o activitate demodată și plictisitoare. Însă, dincolo de apariția tehnologiei, lectura rămâne una dintre cele mai valoroase activități pentru dezvoltarea personală și intelectuală a oricărui individ.

Februarie a fost luna dedicată lecturii și, de aceea, împreună cu elevii mei din clasele a V- a A, a V -a B, a VI-a A și aVI- a C, ne-am aventurat în lumea fascinantă a lecturii. Astfel, elevii au descoperit personaje empatice, vesele, inteligente și celebre. Au conștientizat că pentru Bruno, protagonistul cărții „Băiatul cu pijamale în dungi", de John Boyne, e mai importantă prietenia, decât statutul social și, de asemenea, au descoperit că gardul din sârmă ghimpată nu-l poate ține departe de noul său prieten, Schmuel.



August, băiatul minune din „***Minunea***" , de R.J. Palacio, le-a demonstratcă un om nu se judecădupăfelulîn care aratășidacă ai un vis, prinmuncășiperseverență se îndeplinește. Au pătruns alături de Harap-Alb și prietenii săi fabuloși pe tărâmuri de basm și au călătorit cu nava *Speranța* alături de Anton Lupan. Din lumea celor care nu cuvântă, le-a atras atenția gingășia gândăcelului, iar poezia Anei Blandiana, „***O stradă cu sentimente***", i-a inspirat să creeze o stradă plină de emoții.

Oferă cunoștințe și informații noi. Prin lectură, avem acces la o varietate de teme și domenii - istorie, știință, arte, business, și multe altele. Acest lucru ne ajută să ne dezvoltăm competențele și să ne îmbogățim cunoștințele.

Reduce stresul și îmbunătățește starea de spirit. Cititul este o activitate relaxantă, care ne ajută să ne deconectăm de la problemele cotidiene și să ne calmăm mintea. De asemenea, poate avea efecte benefice asupra sănătății mentale.

Îmbunătățește capacitatea de concentrare și memoria. Lectura este o activitate care solicită atenție și implicare. Pe măsură ce citim mai mult, ne îmbunătățim capacitatea de a ne concentra și de a reține informațiile.

În concluzie, lectura este o fereastră către lume, care ne ajută să ne dezvoltăm pe multiple planuri - intelectual, emoțional și personal. Fie că preferăm cărțile tipărite sau cele digitale, important este să facem din lectură o obișnuință zilnică. Doar așa vom putea beneficia pe deplin de toate avantajele pe care le aduce.

COPACUL CU CĂRȚI

Prof. înv. primar Nodiș Raveca

Lectura, așa cum este adesea numită, este o fereastră spre lume, o cale prin care mintea călătorește dincolo de limitele spațiului și timpului. Acest act, aparent simplu, deschide o panoramă vastă a cunoașterii, experiențelor și imaginației. Prin intermediul cărților, cititorul

explorează tărâmuri neumblate, descoperă culturi îndepărtate și se plonjează în universuri fantastice. Cărțile ne conectează cu oameni și experiențe pe care altfel le-am putea considera străine sau îndepărtate.

În cadrul proiectului „Cărțile-ferestre către lume”, elevii clasei a II-a B au desfășurat activități interesante, s-au implicat in totalitate, implicând si copiii din grupuri dezavantajate (de etnie rromă si cei cu CES), iar la final au rămas profund impresionați de realizările lor. Una dintre activitățile desfășurate în cadrul acestui proiect este „ Copacul cu cărți”. Copiii și-au realizat propria cărticică, folosind hârtie colorată, pe care au decupat-o și au legat-o sub forma unei cărți. Apoi au realizat copertă pentru cărticia lor, au notat titlul și autorul, precum și un mesaj personal. Apoi toate aceste cărticele au fost lipite pe copac, pe care l-am păstrat până la sfârșitul anului școlar. Activitatea a avut un real succes, elevii fiind încântați să participe la activitatea desfașurată.

Tot in cadrul acestui proiect, cu prilejul Zilei Nationale a Lecturii, elevii au desfășurat activitatea „Alege o carte, citește o carte”, la biblioteca școlii. După lecturarea poveștii Pinocchio, o poveste excelentă pentru copiii din ciclul primar, au desenat si pictat personajele din poveste, realizând un colaj.

După o serie de discuții referitoare la povestea citită, elevii au constatat că lectura lui Pinocchio îi poate ajuta să-și imbunătățească vocabularul, ei pot invăța din greșelile personajului principal si pot vedea cum acesta devine o persoana mai bună prin călătoria sa.

Elevii au fost încântați să participe la această activitate și și-au exprimat dorința de a mai realiza și alte activități asemănătoare.

· „Alege o carte, citește o carte” – Ziua Națională a Lecturii







DESCOPERIND LUMEA PRIN OCHII MELCULUI VISĂTOR

Consilier școlar Fereștean Tania
Prof. religie Pop Marcela
Prof. arte plastice Pop Octavian

Scop:

Dezvoltarea abilităților de exprimare emoțională și de autodescoperire prin intermediul poveștii terapeutice „Melcul Visător”.

Obiective:

1. **Identificarea emoțiilor**: Să recunoască și să denumească diverse emoții experimentate de Melcul Visător și să facă legătura cu propriile emoții.
2. **Exprimare creativă**: Să coloreze și să creeze povești inspirate din experiențele personale, încurajând exprimarea creativă.
3. **Dezvoltarea empatiei**: Să dezvolte empatia față de Melcul Visător și să înțeleagă importanța visurilor și a ambițiilor personale.
4. **Îmbunătățirea abilităților de comunicare**: Să își îmbunătățească abilitățile de comunicare prin discuții și activități interactive legate de poveste.





Desfășurarea Activității:

1. **Exercițiu de ice-breaking-** s-a utilizat jocul de rol care a constat în reproducerea diferitelor emoții de bază raportate la aceeași situație;
2. **Introducerea Poveștii**:
   - Citirea poveștii „Melcul Visător” într-un mod interactiv, implicând copiii în poveste prin întrebări și comentarii pe parcurs.
3. **Discuție Deschisă**:
   - După terminarea poveștii, se inițiază o discuție deschisă despre întâmplările din poveste.
   - Întrebări de ghidare: „Cum credeți că s-a simțit Melcul Visător când și-a urmărit visul?”, „Ați avut vreodată un vis sau un obiectiv pe care v-ați dorit să-l atingeți?”, „Ce emoții ați simțit atunci?”.
4. **Activitate creativă**:
   - Copiii sunt invitați să deseneze cochilia melcului și să-și npteze, într-un mod creativ, o situație dificilă de viață, găsind soluții pentru rezolvarea ei;

- Fiecare copil își prezintă desenul și explică ce reprezintă și ce emoții au experimentat.

5. **Joc- Wordwall**
   - Organizarea unui joc, utilizând aplicația **Wordwall, un joc în care** copiii găsesc soluții creative de rezolvare a unor probleme de viață date;
6. **Reflecție Finală**:
   - La finalul activității, se realizează o sesiune de reflecție unde copiii discută despre ce au învățat și cum se simt după activitate.
   - Întrebări de reflecție: „Ce ai învățat despre tine din această poveste?”, „Cum te poate ajuta această experiență în viața de zi cu zi?”

Materiale Necesare:

- Cartea „Melcul Visător”
- PPT- Melcul visător
- Foi de desen și culori
- Jurnal de reflecție sau foi pentru notițe

Concluzie

Această activitate este menită să ofere copiilor un spațiu sigur și creativ pentru a-și explora și exprima emoțiile, să învețe importanța visurilor și să dezvolte abilități de empatie și comunicare. Prin implicarea activă și creativă în povestea „Melcul Visător”, copiii vor dobândi noi perspective asupra propriei vieți și a emoțiilor celor din jur.

Povestea terapeutică are un rol important în dezvoltarea empatiei și a înțelegerii celor din jur. Aceste povești oferă copiilor o perspectivă diferită asupra altor persoane și situații și îi învață să găsească soluții pozitive pentru orice problemă .

Prin lectură, desen și joc, elevii au descoperit că perseverența este una dintre cheile succesului și că pot transforma imposibilul în posibil, chiar și atunci când pare că nu mai există soluții.

DRUMUL CĂRȚII
Vizită la Tipografia Ceconii

Prof. matematică Sălăjan Raluca

Tipografia reprezintă arta și tehnica tipăritului, a formei și aranjării literelor pe un document scris.

Scopul activităţii: familiarizarea elevilor cu drumul pe care îl parcurge cartea de la autor până pe rafturile bibliotecilor și librăriilor.

Descrierea activităţii: Activitatea noastră s-a desfăşurat la Tipografia Ceconii. Elevii clasei a VII-a A îndrumaţi de cadrele didactice Prof. Sălăjan Raluca şi Prof. Codroiu Diana încă de la primele ore ale dimineţii au pornit dornici să afle drumul cărţii şi au făcut







cunoştinţă cu una din meseriile mai puţin ştiute de ei, cea de tipograf. Interesul pentru a afla cât mai multe despre cărţi i-a determinat pe elevi să asculte sfaturile preţioase de la tipografi. Astfel, ei au aflat cum un text ajunge la editură, cum se prelucrează textul şi cum se tipăreşte, se multiplică şi se leagă cărţile. Copiii au văzut maşina de tipărit ziarul, au fost atenţi să vadă procesul prin care acele suluri mari de hârtie devin ziare, cărți, reviste, afișe și broșuri. Prin această activitate copiii, devenind cel puţin pentru o zi prieteni ai cărţii, au avut posibilitatea să ia contact real cu ceea ce înseamnă o tipografie.

Recenzii:

„Vizita la Tipografia Ceconii a fost o experiență foarte frumoasă și interesantă. M-a fascinat modul cum sunt lucrate toate cărțile cu atâta atenție și răbdare. Mie personal, mi se pare o meserie destul de grea, dar și foarte frumoasă. Creaţiile pe care tipografii le fac sunt foarte valoroase. Dorim să le mulţumim tuturor tipografilor şi le dorim putere de muncă!”

Pop Karina, clasa a VII-a A

„Lumea cărţilor face parte din viaţa fiecăruia dintre noi, oferindu-ne şansa de a pătrunde în lumi necunoscute şi de a afla noi orizonturi. Acest fapt se datorează existenţiei tipografiilor, unde tipografii dibaci realizează cu atenţie aceste bogate valori ale lumii.”

Sălăjan Andreea, clasa a VII-a A

„Cu ajutorul cărţilor reuşim cu usurinţă să cunoaştem foarte multe persoane, să vizităm numeroase locuri fascinante şi să pătrundem în taine necunoscute, fără a părăsi locul în care ne aflăm. Tipografia e locul unde se crează aceste minunăţii care ne bucură existenţa.”

Sălăjan Ştefania, clasa a VII-a A





THE WONDERFUL WIZARD OF OZ
VRĂJITORUL DIN OZ

Prof. limba engleză Stănescu Manuela

Cărțile clasice ale copilăriei sunt cele cu care rezonează orice generație. Sunt cărți care fac apel la conștiința cititorului pentru a dezvolta valori morale necesare evoluției copilului și transformării sale într-un adult responsabil. În același timp aceste cărți deschid accesul către lumi fantastice, în care totul e posibil și care trezesc sentimente și emoții nebănuite în sufletul celor care le citesc. Într-o lume ce este cucerită de lumea tehnologiei digitale și în care copiii sunt atrași cu desăvârșire, rolul școlii este acela de a le stimula curiozitatea de a citi.

Din acest motiv, în timpul săptămânii lecturii, în cadrul proiectului „Cărțile – ferestre către lume”, elevii clasei a 7a B de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Baia Mare au lecturat o ediție prescurtată, în limba engleză, a cărții „The Wonderful Wizard of Oz/Vrăjitorul din Oz” de Frank L. Baum. Simpla lectură a unei cărți nu aduce niciun folos dacă nu sunt pătrunse înțelesurile din spatele cuvintelor. De aceea, în cadrul orelor de limba engleză, elevii au discutat cartea citită și au rezolvat fișe cu exerciții de înțelegere a textului scris. Printre acestea au fost fișe de răspuns la întrebări, exerciții cu alegere multiplă, itemi de tip adevărat sau fals etc.

Ulterior s-au implicat în jocuri care au avut ca temă Vrăjitorul din Oz. Împărțiți în echipe de 4-5 elevi, au primit cartonașe cu secvențe din text, pe care au trebuit să le ordoneze în așa fel încât să obțină un scurt rezumat al poveștii. Apoi au verificat cu celelelate echipe pentru a vedea dacă evenimentele au fost așezate în ordinea corectă.

Activitatea a continuat și a doua zi, tot în ora de engleză, cu alte jocuri. Pentru ca activitatea să fie mai distractivă, elevii au jucat un fel de „tic-tac-toe” (adică x și 0), în care jetoanele sunt realizate din capace de 3 dimensiuni diferite de la diverse pet-uri. Pentru a se delimita jetoanele concurenților diferiți, pe capace au fost lipite 2 simboluri ale unor personaje din carte: pălăria vrăjitoarei și pantofiorii lui Dorothy. Acest joc a fost destul de competitiv, mai ales că a fost organizat sub forma unui concurs în sistem piramidal.

Au citit, au discutat, au rezolvat exerciții și s-au jucat, toate acestea într-o atmosferă plăcută, de cooperare, acceptare și respect reciproc, astfel încât au fost incluși în toate activitățile și elevi din grupurile de risc (CES, Etnie rromă etc.) Activitatea a fost apreciată de toți elevii participanți ca fiind una de succes.





CITIM, POVESTIM, DESENĂM, PREZENTĂM

Prof. înv. primar Monica Toma

Ritmul tot mai accelerat de evoluţie a lumii contemporane şi al acumulării progresive de informaţii a pus amprenta asupra preocupărilor şi modului de viaţă al familiei de azi. „Oamenii ocupaţi” s-au îndepărtat de lumea cărţilor, iar televizorul, calculatorul, internetul, au devenit pentru ei cele mai importante surse de informaţie, intrând tot mai rar într-o bibliotecă, într-o librărie, renunțând la ideea de a-şi construi o bibliotecă proprie.
Lectura suplimentară devine familiară încă din primii ani de școală.

Selectarea lecturii suplimentare revine învăţătorului, care cunoaşte cel mai bine afinităţile sufleteşti ale elevilor precum şi conţinutul educativ necesar într-o anumită etapă a dezvoltării lor. Dacă elevul începe să citească din curiozitate, şi insistă, motivat fiind şi de aprecierile primite la clasă, el va realiza mari progrese, prin informaţie, prin deprinderea cititului coerent, conştient, implicare afectivă, însuşirea unui vocabular expresiv, prin îmbogăţirea vocabularului.

„**Cărțile – ferestre către lume**” a fost cheia spre acest tărâm minunat al aventurii, iar elevii clasei IB au fost fascinați de infinitul univers al cărților.

Una dintre activitățile propuse, „*Citim, povestim, desenăm, prezentăm*”, a fost o reală provocare pentru micuții elevi.

Fiecare elev a ales un titlu de carte, din biblioteca personală, a prezentat colegilor povestea, pe scurt, titlul cărții, personajele, dar și ce avem de învățat, atât din poveste, cât și din aventurile personajelor, a comportamentului lor, în diferite situații.

Entuziasmul elevilor a fost peste așteptări, fiind nerăbdători să-și prezinte, fiecare în parte, cartea. Titlurile prezentate au fost variate, făcându-i curioși pe „spectactori”. Am avut, însă, o singură regulă : nu dezvăluim finalul poveștii, deznodământul, lăsând astfel, posibilitatea de a da un alt sens poveștii, prin imaginație.

După ce toate cărțile au fost „citite”, elevii au reprodus, prin desen, cartea prezentată, cum au știut ei mai bine.

Scopul acestei activități a fost stimularea interesului pentru lectura individuală şi colectivă, antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate, fructificarea talentelor personale.







POVESTE DE ÎNCEPUT

Prof. înv. primar Varna Cristina

„Vă plac poveștile?”, „Dacă ai fi o carte,cum ți-ar plăcea să fii?” Am avut curiozitatea,in cadrul unei activități,să-i intreb pe copii.Iată câteva din raspunsurile lor:*„Dacă aș fi ocarte,mi-ar placea să fiu Albă-ca-Zăpada,buna,harnică,prietenoasă”, „Aș vrea să fiu o carte cu poze”,„Mi-ar plăcea să fiu o carte in care să scrie despre mine*”.Și astfel,pornind de la ideea că „un copil care citește va fi un adult care gândește” am considerat oportun ca in cadrul proiectului:„**Citim,povestim,desenăm,prezentăm**” în timpul unei ore de lectura,fiecare copil sa-și aduca cartea preferată din biblioteca proprie și să o prezinte colegilor săi.

Copiii au fost așezați intr-un cerc al lecturii unde și-au prezentat fiecare cartea preferată și au vorbit despre ce i-a emoționat cel mai mult.Apoi,i-am invitat pe fiecare să se pună in pielea autorului,să-și folosească imaginația și să spună ce ar fi scris in locul lui.

Astfel copiii au avut parte de socializare,au putut să-și dezvolte singuri creativitatea exprimându-și fiecare părerea.

Lectura este și va rămâne un factor important al învățării,al educației.Datoria noastră a cadrelor didactice, este să aducem în centrul atenției lectura, folosind ca sursă nelipsitele cărți cu multiplele lor exemple.

Trebuie să-i ajutăm pe elevii noștri să fie pasionați cititori,să-i pregătim continuu pentru acea zi în care vor deveni adulții de mâine.

Cartea inseamna să nu fii singur,să nu fii infrânt,te ajută să treci peste durere,cartea te apropie de oameni care nu trădează- CARTEA e sfântă.







IMPORTANȚA LECTURII ÎN VIAȚA ELEVILOR DE GIMNAZIU

Prof. Iosif Adina

Lectura este o activitate esențială în dezvoltarea elevilor de gimnaziu, un moment crucial în formarea lor intelectuală și personală. În această perioadă, când copiii sunt în plină dezvoltare cognitivă și emoțională, lectura nu doar că le îmbogățește vocabularul și le perfecționează abilitățile de comunicare, dar joacă un rol fundamental în stimularea imaginației, înțelegerea lumii și formarea unui caracter echilibrat.

Dezvoltarea abilităților cognitive

Citirea regulată a cărților stimulează gândirea critică și creativă a elevilor, ajutându-i să facă conexiuni între informațiile citite și realitatea lor cotidiană. La gimnaziu, elevii sunt expuși la teme mai complexe, iar lectura le dezvoltă capacitatea de a analiza, sintetiza și argumenta. Aceasta îi învață să înțeleagă nu doar ce citesc, dar și să pună întrebări și să își exprime propriile puncte de vedere.

Îmbogățirea vocabularului și îmbunătățirea abilităților de scriere

Un alt beneficiu important al lecturii este îmbogățirea vocabularului. Pe măsură ce elevii citesc diferite texte, întâlnesc cuvinte noi și structuri gramaticale diverse, ceea ce le îmbunătățește abilitățile de exprimare, atât orală, cât și scrisă. Un vocabular mai bogat îi ajută să se exprime mai clar și mai precis, fiind un avantaj semnificativ nu doar în școală, dar și în viața de zi cu zi.

Formarea empatiei și înțelegerea diversității

Lectura le permite elevilor să se pună în locul personajelor din cărți, să trăiască experiențele acestora și să înțeleagă mai bine sentimentele și trăirile celor din jur. Aceasta dezvoltă empatia și îi ajută să fie mai înțelegători față de diversitatea umană, o lecție extrem de valoroasă într-o societate tot mai diversă.

Creșterea motivației și a imaginației

Cărțile deschid uși către lumi fascinante, iar lecturile captivante pot deveni o sursă de inspirație și motivație pentru elevii de gimnaziu. Prin poveștile extraordinare și aventurile din cărți, elevii învață despre curaj, perseverență și valori fundamentale, iar aceste lecții îi pot ghida în viața de zi cu zi.

Într-o eră digitală tot mai prezentă, în care distracțiile virtuale sunt omniprezente, lectura rămâne un pilon fundamental în dezvoltarea intelectuală și emoțională a elevilor. Este important ca școlile, părinții și educatorii să promoveze lectura ca o activitate plăcută și benefică, care contribuie la formarea unor tineri informați, empatici și creativi, pregătiți să facă față provocărilor viitoare.



Ca sa stârnesc curiozitatea si dorinta de lectura a elevilor, am organizat o activititate CONVINGE-MA SA CITESC CARTEA TA! Elevii si-au adus la scoala cartea preferata pe care si-au prezentat-o colegilor, sub formă de recenzie.